

[Met Concert/Gala] CID:351171

National Council Concert. Matinee ed. Metropolitan Opera House: 03/20/1977.

(First Appearance: Michele Boucher. Richard Vernon, Gwendolyn Bradley, **Brenda Boozar**, Vinson Cole, Carol Vaness)

Metropolitan Opera House
March 20, 1977

Metropolitan Opera National Council
Regional Auditions National Finals Concert

Der Freischutz: Leise, leise, fromme Weise
Louise: Depuis le jour
Christine Donahue

La Traviata: Di Provenza il mar
Herodiade: Vision fugitive
John Brandstetter

Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella
Turandot: Tu che di gel sei cinta
Michèle Boucher [First appearance]

Lakme: Où va la jeune Hindoue?
Die Entführung aus dem Serail: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln
Elizabeth Parcells

Simon Boccanegra: Il lacerato spirito
Le Nozze di Figaro: Non più andrai
Richard Vernon [First appearance]

Die Entführung aus dem Serail: Ach, ich liebte
Le Coq d'Or: Hymn to the Sun
Gwendolyn Bradley [First appearance]

La Cenerentola: Non più mesta
Carmen: Seguidilla
Brenda Boozar [First appearance]

Herodiade: Il est doux, il est bon
Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella
Martha Finch

L'Elisir d'Amore: Una furtiva lagrima
Werther: Pourquoi me réveiller?
Vinson Cole [First appearance]

La Bohème: Donde lieta uscì
Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante
Jung Ae Kim

Le Cid: Pleurez mes yeux
Così Fan Tutte: Come scoglio
Carol Vaness [First appearance]

Piano.....Joan Dornemann

Added Index Entries for Subjects and Names

Subjects:

- 1976-77
- Concert: Piano [Dornemann, Joan]
- Concert: [Donahue, Christine]
- Concert: [Brandstetter, John]
- Concert: [Boucher, Michele]
- Concert: [Parcells, Elizabeth]
- Concert: [Vernon, Richard]
- Concert: [Bradley, Gwendolyn]
- Concert: [Boozer, Brenda]
- Concert: [Finch, Martha]
- Concert: [Cole, Vinson]
- Concert: [Kim, Jung Ae]
- Concert: [Vaness, Carol]
- 1976-77: National Council Concert: 1 performance: Statistics

Selection/Excerpt

- Der Freischütz: Leise, leise [Donahue, Christine/Dornemann, Joan]
- Louise: Depuis le jour [Donahue, Christine/Dornemann, Joan]
- La Traviata: Di Provenza [Brandstetter, John/Dornemann, Joan]
- Herodiade: Vision fugitive [Brandstetter, John/Dornemann, Joan]
- Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella [Boucher, Michele/Dornemann, Joan]
- Turandot: Tu che di gel sei cinta [Boucher, Michele /Dornemann, Joan]
- Lakmé: Où va la jeune Hindoue? [Parcells, Elizabeth/Dornemann, Joan]
- Die Entführung aus dem Serail: Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln [Parcells, Elizabeth/Dornemann, Joan]
- Simon Boccanegra: Il lacerato spirito [Vernon, Richard/Dornemann, Joan]
- Le Nozze di Figaro: Non più andrai [Vernon, Richard/Dornemann, Joan]
- Die Entführung aus dem Serail: Ach, ich liebte [Bradley, Gwendolyn/Dornemann, Joan]
- Le Coq d'Or: Hymn to the Sun [Bradley, Gwendolyn/Dornemann, Joan]
- La Cenerentola: Non più mesta [Boozer, Brenda/Dornemann, Joan]
- Carmen: Seguidilla [Boozer, Brenda/Dornemann, Joan]
- Hérodiade: Il est doux, il est bon [Finch, Martha/Dornemann, Joan]
- Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella [Finch, Martha/Dornemann, Joan]
- L'Elisir d'Amore: Una furtiva lagrima [Cole, Vinson/Dornemann, Joan]
- Werther: Pourquoi me réveiller? [Cole, Vinson/Dornemann, Joan]
- La Bohème: Donde lieta uscì [Kim, Jung Ae/Dornemann, Joan]
- Carmen: Je dis que rien ne m'épouvante [Kim, Jung Ae/Dornemann, Joan]
- Le Cid: Pleurez mes yeux [Vaness, Carol/Dornemann, Joan]
- Così Fan Tutte: Come scoglio [Vaness, Carol/Dornemann, Joan]

Met Careers

- Boozer, Brenda [Mezzo Soprano]

- [**Boucher, Michèle \[Soprano\]**](#)
- [**Bradley, Gwendolyn \[Soprano\]**](#)
- [**Brandstetter, John \[Baritone\]**](#)
- [**Cole, Vinson \[Tenor\]**](#)
- [**Donahue, Christine \[Soprano\]**](#)
- [**Dornemann, Joan \[Piano\]**](#)
- [**Finch, Martha \[Soprano\]**](#)
- [**Kim, Jung Ae \[Soprano\]**](#)
- [**Parcells, Elizabeth \[Soprano\]**](#)
- [**Vaness, Carol \[Soprano\]**](#)
- [**Vernon, Richard \[Bass\]**](#)

[**Back to short citation\(s\).**](#)